

읽고 생각하고 토론하는 독후지도안

인류학자가 들려주는 성과 젠더 이야기 남녀차별은 왜 생겨났나?

프랑수아 에리티에 지음 | 박찬규 옮김



구름서재

남녀 차별의 근거나 정당성에 대해 논쟁하기 전에 먼저 우리는 이런 차별과 불평등이 왜 생겨났고 어디에서 비롯되었는지 따져보아야 합니다.

그래야 인류 문명의 시작되면서부터 시작된 이 오랜 문제의 뿌리에 닿을 수 있습니다.

프랑스의 인류학자 프랑수아 에리티에 선생님과 함께 남녀의 차이가 차별로 이어진 역사적 기원을 살펴보고 그것의 정당성에 대해 묻고 따지고 토론해 봅시다.

발행 : 2017년 4월 25일 • 쪽수 : 136쪽 • 값 : 10,000원
분류 : 청소년 | 인문사회 • ISBN : 979-11-952834-6-0



차례

- ◆여자와 남자는 타고나는 걸까, 만들어지는 걸까?
정형화 / 젠더 / 사고방식 / 변화
- ◆편견은 우리의 일상 속에서 우리를 통해 퍼져나간다
우월의식 / 통념 / 학자와 청소년
- ◆태어날 때부터 남성과 여성은 삶의 방향과 목표가 달라야 할까?
여자의 일생 / 남자의 일생
- ◆왜 같은 일을 하고도 다른 대우를 받을까?
기회의 차이 / 복종 / 정치 참여 / 육아 의무
- ◆같지 않을 뿐 열등한 것이 아니다!
폭력 / 생물학적 차이 / 좋은 특성 / 젠더의 형성 / 직감
- ◆여자는 왜 싸우면 안되고, 남자는 왜 울면 안될까?
생각의 이분법 / 젠더의 내면화

프랑수아즈 에리티에 지음 • 박찬규 옮김

이 책과 함께 생각해볼 주제들

- 남녀의 신체적 차이를 능력의 차이로 볼 수 있을까요?
- 남녀의 능력의 차이를 두고 한쪽이 다른 쪽보다 우월하거나 열등하다고 말할 수 있을까요?
- 남녀의 행동과 능력의 차이가 가정이나 직장에서 권리의 차이로 이어지는 것이 정당할까요?
- 지금 여러분은 남녀가 평등한 사회에서 살고 있다고 생각하나요?
- 원시시대로부터 남성이 여성을 지배하는 사회가 만들어진 근본적인 원인은 무엇이었을까요?

- ◆교과연계 -중학교 도덕 -인간존중-양성평등의 실천
- 중학교 도덕 -공동체와의 관계
- 중학교 사회 -사회계층과 불평등

남녀차별은 어떻게 해서 생겨났을까? 인류학자에게 물어보는 남녀차별의 기원



우리 인간은 누구나 남자 또는 여자의 몸으로 태어납니다. 이런 신체적 차이는 눈으로도 확연히 드러나기 때문에 누구나 인정하지 않을 수 없는 자연의 섭리입니다.

우리는 남녀가 신체적으로 다르다는 이유로 사회적 차별이 마치 자연스런 현상인 것처럼 생각합니다. 하지만 차이가 있다고 해서 그것이 꼭 차별로 이어질 근거는 없습니다. 다시 말해 남녀 신체적 차이가 개인의 사회적 지위나 역할, 권리, 교육, 직업, 업무, 정치활동 등에서의 차별로 이어져야 할 정당한 이유는 없습니다.

인류가 탄생한 이래 가정과 사회, 국가에서 남녀의 차별은 늘 있어왔습니다. 하지만 오래 전부터 이어져 왔다고 해서 그런 관습이 당연하다고 말할 수는 없습니다. 만약 그것이 자연스럽고 당연한 것이라면 왜 남녀의 관계를 규정하는 관습이나 전통이 사회마다 시대마다 달랐을까요?

남녀차별은 오래 이어져왔지만 또한 늘 변화해 왔습니다. 문화나 제도가 변할 때는 자연스럽게 변하는 게 아니라 늘 갈등과 논쟁이 뒤따릅니다. 이런 갈등과 논쟁은 지금 우리 사회에서도 일상적으로 벌어지고 있습니다.

우리는 남녀의 차이와 차별의 근거나 정당성을 다루기 전에 이런 차별과 불평등이 왜 생겨났고 어디에서 비롯되었는지 먼저 따져보아야 할 것입니다. 인류의 문명과 함께 이어지고 변화해 온 오랜 문제의 근원에 접근할 수 있을 것 같습니다.

이제 프랑스의 인류학자인 프랑수아 에리티에 선생님과 함께 따지고 이 문제에 대해 함께 따져보고 해결책에 접근하는 시간을 가져 볼까요?

개념 이해하고 생각 키우기



다음의 용어들에 대해 내가 이해한 것을 나만의 방식으로 설명하고 실제 예를 생각해 내거나 스스로 질문을 던져 보며 학습해 봅니다.

젠더gender와 **섹스sex** 둘 다 우리말로는 '성'이라는 말로 번역할 수 있지만 그 의미에는 차이가 있습니다. 크게 말해 젠더는 사회적 의미의 성이고, 섹스는 생물학적인 의미의 성을 가리킵니다. 1970년대 들어 페미니스트들 사이에 젠더라는 말이 즐겨 사용됩니다. 특히 프랑스의 사상가인 시몬 드 보부아르가 『제2의 성』에서 “여성은 태어나는 것이 아니라 만들어지는 것이다.”라고 주장하면서 젠더 개념의 토대가 만들어졌습니다. 이렇게 젠더는 성적 차이를 넘어 고정관념이 되어 버린 이미지나 사회적 한계, 역할 규범 등을 보여주기에 남녀관계에 대한 새로운 인식을 정확하게 나타내주는 용어입니다. 1995년 북경에서 열린 제4차 여성대회 GO(정부기구) 회의에서는 섹스sex라는 말 대신 젠더gender라는 말을 사용하기로 결의하여 오늘날 세계적으로 널리 사용되고 있습니다.

■ 젠더와 섹스의 차이를 예를 들어 설명하면?

동일노동 동일임금 인종, 종교, 국적 또는 성별이나 정규직, 파트타임, 파견사원 같은 고용형태와 관계없이 같은 직업에 종사하는 노동자에 대하여 노동의 양에 따라 동일한 수준의 임금을 적용한다는 원칙입니다. 제1차 세계대전 뒤 체결된 베르사유조약에서 이 원칙이 처음 논의되었습니다. 1951년 국제노동기구(ILO)는 동일한 가치를 지니는 노동에 남녀 상관없이 동일한 보수를 적용한다는 협약을 채택하고 이 원칙을 국제노동기구 헌장에 실었으며 국제 인권법에서도 이 원칙을 명시하고 있습니다. 하지만 현실적으로 남녀뿐만 아니라 근속연수의 차이, 상근직과 임시직 등에 따라 임금의 차이가 생길 수밖에 없기 때문에 오늘날 이 원칙이 잘 지켜지고 있다고 보기는 힘듭니다.

■ 같은 일을 하는데 남녀에 따라 임금의 차이가 나는 직종은 무엇이 있을까요?

여성참정권 여성이 남성과 동등한 선거권과 피선거권을 가지는 것을 말합니다. 17-18세기 서유럽의 시민혁명과 함께 민주주의가 정착한 뒤에도 오랫동안 여성이 정치에 참여할 수 있는 권리는 제한되었습니다. 19세기 영국과 미국에서 여성운동이 활발해지면서 여성의 참정권 문제가 논의되었지만 실제로 여성이 남성과 동등한 정치적 권리를 행사할 수 있게 된 것은 1893년 뉴질랜드가 최초였습니다. 민주주의가 가장 먼저 발달한 미국과 영국에서는 각각 1920년과 1928년 여성에게 참정권이 주어졌으며, 프랑스에서는 제2차 세계대전이 끝난 1946년에야 비로소 법률상의 여성참정권이 보장되었습니다. 우리나라는 1948년 제정된 최초의 민주헌법에서 남녀의 차별 없이 선거권과 피선거권을 인정하였습니다.

■ 여성의 참정권이 남성보다 늦어진 이유가 무엇이라고 생각하세요?

■ 지금 우리나라는 남녀의 동등한 참정권이 이루어지고 있다고 생각하시나요?

유리천장Glass Ceiling 남성에 못지않은 능력과 자격을 갖추었음에도 사회생활에서 여성들의 출세나 승진이 가로막히는 상황을 표현한 말입니다. '눈에 보이지는 않지만 결코 깨뜨릴 수 없는 장벽'이라는 의미로 유리천장이라고 이름을 붙였습니다. 지금은 직장에서의 보이지 않는 여성차별뿐 아니라 소수민족, 이민자 등에 대한 차별적 상황에까지 이 용어를 확대하여 사용하고 있습니다.

■ 유리천장을 깬 사례를 조사하고 발표해 봅시다.

나의 생각 사전



올바른 토론을 위해서는 사용하는 용어들의 뜻을 먼저 정리해 볼 필요가 있습니다. 이 책을 읽고 다음 용어들의 뜻과 용어들 사이의 차이를 생각해 보고 자신의 생각을 섞어 나만의 용어사전을 만들어 봅시다.

다음 용어들의 차이는?

편견偏見과 고정관념固定觀念

◆편견은...

◆고정관념은...

▶편견의 예

▶고정관념의 예

자연自然과 문화文化

◆자연은...

◆문화는...

▶자연의 예

▶문화의 예

차이差異와 차별差別

◆차이는...

◆차별은...

▶차이의 예

▶차별의 예



스스로 알아보기

책을 읽으면서 다음 사항에 대해 스스로 조사하고 내용을 요약하여 발표해 봅시다.

우리나라도 여성들의 정치참여를 위해 많은 제도들을 시행하고 있습니다. 국회나 지방자치의회에서 여성 의원의 비율을 높이기 위한 제도에는 어떤 것이 있는지 조사해봅시다.

세계적으로 여자들의 문맹률이 더 높은 이유는 무엇이라고 생각하나요?
여자들의 높은 문맹률을 극복하기 위한 방법으로 무엇이 있을까요? 아이디어를 내봅시다.

과거에 예술은 여성들에게 매우 낮은 영역이었습니다. 그럼에도 어려운 환경 속에서 훌륭한 예술작품을 만들어낸 여성 예술가들도 많습니다. 우리나라를 비롯하여 세계적으로 시대의 편견을 극복하고 예술적 성취를 이루어낸 여성 예술가들을 찾아내고 그들이 어떻게 예술가의 길을 걸었는지에 대해 조사해 봅시다.

코미디, 드라마, 영화, 광고 등에서 남자와 여자에 대한 잘못된 고정관념을 드러내는 예들을 찾아 봅시다.

남자 또는 여자 에게 특화된 직업 중 오늘날엔 바뀐 것들이 많습니다. 어떤 것들이 있을까요?
그렇게 된 이유는 무엇일까요?

옛날에는 여성들이 하지 말아야 할 것, 즉 금기사항들이 많았습니다. 이런 사례들로 무엇이 있었는지 어른들에게 물어 조사해 봅시다.

남자와 여자를 상징하는 사물들을 주변에서 찾아보고 이것들이 왜 각각 남성과 여성을 상징하게 되었을지 주리해 봅시다.



생각 모으기 - 조별 의견 발표

다음의 주제에 대하여 조별로 의견을 발표하고 생각을 모아 정리해 봅시다.
각 의견에는 다음과 같이 왜 그렇게 생각하는지를 덧붙입니다.

[질문]

제 생각엔요...

왜냐하면요...

★우리나라에서도 남녀의 성에 따른 행동규범은 늘 변화해 왔습니다. 크게 변한 것들은 어떤 것들이 있을까요?

★이런 변화가 왜 일어나는지에 대해서도 생각해 봅시다.

★남자보다 여자에게 더 적합한 직업으로는 무엇이 있을까요?

★만약 그런 직업이 있다면 이유는 뭐라고 생각하시나요?

★가정에서 남자와 여자의 역할 분담 중에서 바뀌서 할 수 있는 것은 무엇이 있을까요?

★과거에는 남자나 여자냐에 따라 즐기는 취미생활이 달랐지만 지금은 함께 즐길 수 있는 것이 많아졌습니다. 그런 것으로 무엇이 있을까요?

★왜 그렇게 바뀌었을까요?

★아이를 기를 때 엄마보다 아빠가 더 잘 할 수 있는 일도 있을 겁니다. 어떤 것이 있을까 함께 생각해 봅시다.

★다음의 남녀 특성을 표현하는 단어들에 덧붙여 생각나는 단어들을 추가해 봅시다.

★이 단어가 남자와 여자에게 반대로 적용되었을 때 어떤 모습으로 그려질지 상상하고 느낌을 발표해 봅시다.

• 남자 : 활발하다, 능률하다, 자신감...

• 여자 : 얌전하다, 상냥하다, 모성애...

★젠더에 따라 집단에서 자기의 존재감을 드러내는 방법이 다릅니다. 여러분 주위에서 남학생 또는 여학생들이 어떠한 방법으로 자신을 드러내려 하는지 이야기해 봅시다.

★동성애나 동성 간의 결혼은 허용될 수 있을까요? 찬성하거나 반대한다면 그 근거는 무엇일까요?

★우리 사회에서는 어떤 물건들이 남자 또는 여자로서의 존재감을 드러내는 도구로 많이 쓰일까요?

★대표적인 것들을 열거해 보고 그 까닭에 대해서도 자유롭게 토론해 봅시다.

★학교에서 배우는 것들 중에서 선척적으로 남자 또는 여자가 더 잘할 수 있는 과목이 있을까요?

★만약 그런 과목이 있다면 능력의 차이 때문일까요 아니면 다른 이유 때문일까요?

독후 감상 쓰기



독서 후 소감을 이야기해 보고 새롭게 알게 된 것, 책을 읽기 전과 읽은 후 생각이 바뀐 것이 있으면 이야기해 봅시다.

■ 소감

■ 새롭게 알게 된 것

■ 읽은 후 바뀐 생각
